



**VI Coloquio internacional para la Formación en Pensamiento Reflexivo y Crítico: un aporte a la investigación en Educación y ciencias afines.**

LINEAMIENTOS PARA PRESENTACIÓN DE PÓSTER.

**TÍTULO**

**LA TRANSFORMACIÓN DE LA CULTURA EVALUATIVA.  
ESTADO DEL ARTE SOBRE LA EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN EL  
ÁMBITO IBEROAMERICANO (2009-2019)**

**TRANSFORMATION OF ASSESSMENT CULTURE.  
STATE OF THE ART REVIEW ON LEARNING ASSESSMENT IN THE  
IBEROAMERICAN CONTEXT (2009-2019)**

**AUTORES**

Ingrid N. Meneses R.; Ana E. Castañeda  
Mg, estudiante de doctorado; Doctora en Educación.

**Grupo de investigación**

Doctorado en Educación Universidad Santo Tomás, Línea de currículo y evaluación  
(Grupo de Investigación Educativa Fundación Centro de Investigación y Gestión del  
conocimiento)  
ingridmeneses@ustadistancia.edu.co,anacastaneda@ustadistancia.edu.co

**RESUMEN**

Este póster da cuenta de un estado del arte, de carácter hermenéutico; basado en el análisis de cincuenta artículos que hacen parte de investigaciones, ensayos críticos y documentos gubernamentales; elaborados en países Iberoamericanos durante la década comprendida entre el 2009 y 2019. Sus aportes están relacionados con la evaluación para el aprendizaje escolar, con el objetivo de generar otras comprensiones en este campo investigativo. Inicialmente se realiza la descripción del proceso realizado, la contextualización de los documentos y el cotejo de los diversos enfoques metodológicos que los autores le han dado a las problemáticas encontradas; posteriormente, realizada la interpretación de las propuestas se plantean tres apartados para el análisis. En el primero, se evidencian las tendencias en los resultados, conclusiones y recomendaciones que durante diez años, los investigadores iberoamericanos han realizado desde el paradigma cualitativo; enmarcadas en 3 categorías de análisis; la primera, concepciones, prácticas y praxis de la evaluación; segunda, currículo, formación docente y perfil del sujeto evaluador en las instituciones universitarias y una última categoría relacionada con



las políticas públicas que promueven y orientan el accionar institucional de la evaluación para el aprendizaje. En el segundo apartado, se sintetizan 4 divergencias halladas al interrelacionar las categorías de análisis. Finalmente, se propone una categoría emergente denominada “Transformación de la cultura evaluativa” que da cuenta de las tensiones a nivel epistemológico, entre el propio concepto y su relación con el cambio del paradigma evaluativo.

El estado del arte hace parte de la tesis doctoral denominada, “La construcción del sujeto evaluador, como eslabón para transformar la cultura evaluativa. Una propuesta desde la vigilancia epistemológica en el proceso de formación docente”. Adscrita a la línea de investigación sobre Currículo y Evaluación; del Doctorado de Educación de la Universidad Santo Tomás; la cual hace un abordaje a la problemática relacionada con la persistencia del paradigma cuantitativo en la evaluación para el aprendizaje.

### **OBJETIVO GENERAL**

Construir otras comprensiones sobre la transformación de la cultura evaluativa.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Evidenciar las convergencias en torno a las categorías de análisis, que permiten comprender la transformación de la cultura evaluativa.

Reconocer las divergencias que hacen parte de la cultura evaluativa, resaltando las tensiones y contradicciones que están presentes en esta.

### **METODOLOGÍA**

Paradigma cualitativo- Enfoque Hermenéutico- Estado del arte



## RESULTADOS

Triangulando cada objetivo específico con los hallazgos en cada una de las categorías de análisis se evidencian las convergencias, representadas en el siguiente gráfico.

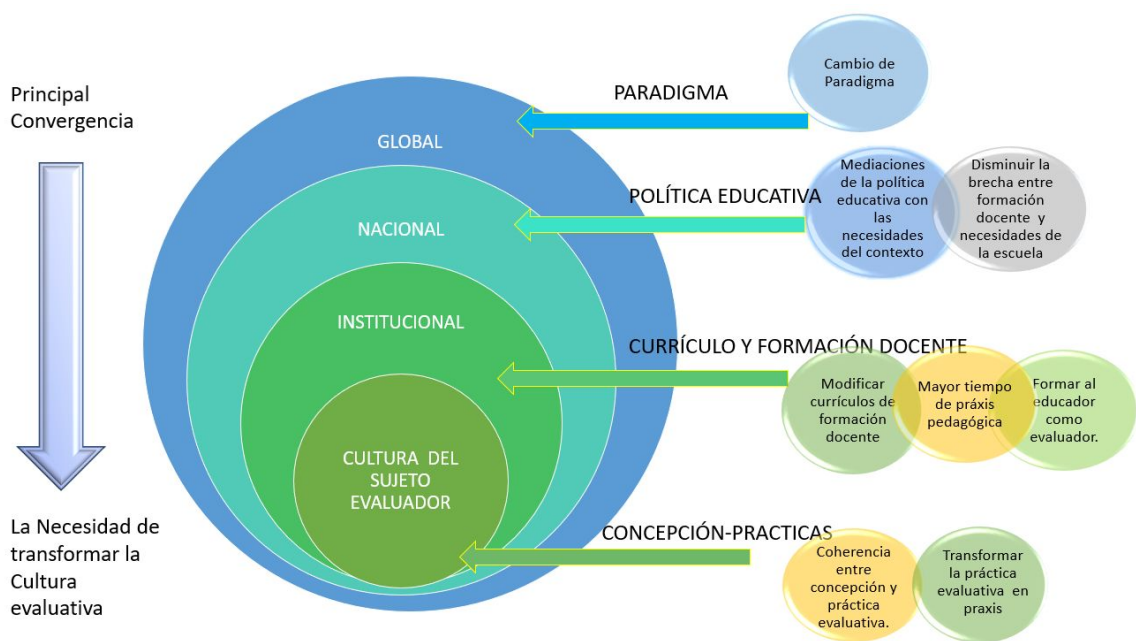


La principal convergencia está relacionada con la necesidad de transformar la Cultura evaluativa.



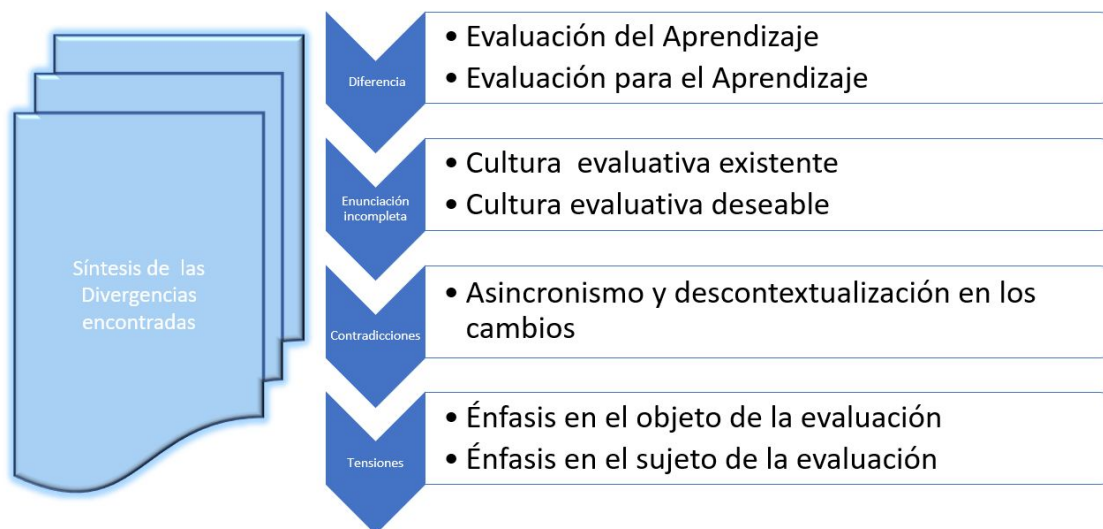
La cultura evaluativa se materializa en 4 sistemas interdependientes, la cultura del sujeto evaluador (mediada por la concepción y práctica evaluativa en interacción con los estudiantes, al interior del aula), la cultura institucional, la cual está mediada por los sistemas de Evaluación y los currículos en cualquier nivel de formación; la cultura local condicionada por políticas públicas y marcos legales y la cultura global en la que se encuentra el constructo epistemológico y teórico, así como los lineamientos de organismos internacionales.

Las convergencias en las propuestas halladas ya sean de cambio o de mejora, se relacionan con uno de estos sistemas, de manera aislada, sin tener en cuenta la interdependencia que existe entre ellos.





Con relación al objetivo 2, se identifican las siguientes divergencias clasificadas en diferencia, enunciación incompleta, contradicciones y tensión.



## CONCLUSIONES

Existe una distinción entre una evaluación **del** aprendizaje cuya finalidad es determinar el estatus del aprendizaje (función social) y una evaluación **para** el aprendizaje que tiene como objetivo promover un aprendizaje mayor (función pedagógica), se observa en la literatura académica y en la evidencia empírica que aún se utilizan los conceptos indistintamente.

Han pasado cincuenta años desde que se empezó a teorizar sobre la evaluación cualitativa, una década desde que se reglamentó en Colombia (Decreto 1290 del 2009), un lustro promoviendo alternativas desde el paradigma de la complejidad, o desde una mirada sistémica (Castañeda,2013) y aun en la escuela persiste el paradigma cuantitativo de la evaluación, lo que evidencia un asincronismo y descontextualización de las políticas evaluativas y una brecha entre a formación docente y las necesidades de la escuela.

El hacer explícita las problemáticas de una cultura existente y mencionar la necesidad de transformar la cultura evaluativa a una deseable para un sistema, no necesariamente garantiza que esta se vaya a desarrollar; sobre todo, si se sigue haciendo énfasis en los cambios de la evaluación misma (como objeto) transformando únicamente los instrumentos,



el método o la normatividad; como se viene interviniendo actualmente; es necesario revisar la formación del sujeto que evalúa y garantizar que durante su etapa de formación como de ejercicio sea consciente de la epistemología evaluativa que subyace a su práctica, la que está presente en los sistemas y de la que tiene injerencia.

**PALABRAS CLAVE:** Evaluación para el aprendizaje, formación docente, currículo, políticas y cultura evaluativa.

**KEY WORDS:** Learning assessment, teacher training, curriculum, education policies, assessment culture.

#### **BIBLIOGRAFÍA VANCOUVER**

Castañeda A. La evaluación del aprendizaje: una mirada sistémica. Bogotá: Ediciones USTA; 2013

Marín Gallego, J. La Investigación en educación y pedagogía. Sus fundamentos epistemológicos y metodológicos. Bogotá: Universidad Santo Tomás; 2012

Ardila, M y Meneses, I. Calidad en la evaluación, calidad en la educación. Revista Didaskalia. n° 10. Issn 2256-3857. pp.48-53.;2014

#### **BIBLIOGRAFÍA APA**

Castañeda, A. (2013). La evaluación del aprendizaje: una mirada sistémica. Bogotá: Ediciones USTA

Marín Gallego, J. (2012). La Investigación en educación y pedagogía. Sus fundamentos epistemológicos y metodológicos. Bogotá: Universidad Santo Tomás

Ardila, M y Meneses, I. (2014) Calidad en la evaluación, calidad en la educación. *Revista Didaskalia*. n° 10. Issn 2256-3857. pp.48-53.



**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  

---

EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA

**MESA TEMÁTICA:**

**Pedagogía, experiencias formativas posgraduales para el pensamiento reflexivo y crítico.**